

苗栗縣泰安鄉象鼻國民小學
辦理學校型態原住民族實驗教育
第三年實驗計畫

申請單位	苗栗縣泰安鄉象鼻國民小學
計畫名稱	泰雅北勢群民族多語文教育『第三年』實驗計畫
實驗期程	民國 111 年 8 月 1 日至 112 年 7 月 31 日
計畫主持人	校長 葉文杰 Masau · Pusan 037-962270#101 / 0931-505139 masau3975@gmail.com
計畫聯絡人	教導主任 吳學華 Iwan Hobing
聯絡電話 E-mail	037-962270#211 / 0913-878268 ivyiwana4@gmail.com
學校地址	苗栗縣泰安鄉象鼻村 1 鄰象鼻 4 號
申請日期	民國 111 年 5 月 19 日

目 錄

壹、 依據	02
貳、 第三年計畫目標	02
參、 第三年實驗期程	02
肆、 原住民族實驗教育理念與特色	03
伍、 3年內推動相關計畫之績效.....	07
陸、 第三年實驗計畫內容(含工作項目干特圖)	10
柒、 籌備計畫組織分工及人力資源	25
捌、 經費預算	42
玖、 預期效益	43

壹拾、 應備資料（未備資料者，不受理申請）

經主管機關許可之原住民族實驗教育計畫。

3年內推動相關計畫之績效之相關證明資料。

壹、依據：

- 一、學校型態實驗教育實施條例。
- 二、教育部國民及學前教育署補助推動學校型態實驗教育及公立國中小委託私人辦理要點。
- 三、辦理學校型態原住民族實驗教育補助要點。
- 四、原住民族委員會 109 年 6 月 30 日原民教字第 1090038608 號函。
- 五、苗栗縣政府 109 年 7 月 3 日府教務字第 1090130696 號函。

貳、第三年計畫目標：

本年度計畫著重在孩子的「108 課綱國語/數學/自然科學等基礎課程」、「族語/英語等雙語課程」與「泰雅族北勢群 Gaga 統整課程」多元文化課程元素的多元學習，提升每一個原住民族孩子的學習成效，期能接軌在地化、社會化、國際化的變革腳步。

- 一、課程實施聚焦在「多語文課程-族語文、國語文、英語文」、「基礎課程-數學、自然科學」、「統整課程-Gaga 文化課程」三大主軸，理解多語文基礎學習的重要與充滿先人智慧的泰雅文化，恢復孩子學習的自信與自我價值認同。
- 二、多語文課程的建構，培養學生多語文能力的培養，關心社會尊重多元；立足部落，放眼全球。
- 三、基礎課程的增加節數的學習，並結合 108 課綱關鍵素養的養成，提升原住民學生的基本知識能力。
- 四、統整課程意在強化泰雅族北勢群文化民族教育與技藝的傳承再生，啟發學生族群認同與民族自信。
- 五、重視全球自然與生活科技發展，奠定資訊科技基礎，厚實學生成為全球公民的能力素養。
- 六、提升教師專業成長，增進教師教學專業能力，加強文化回應教學，促進實驗教育教學成效。
- 七、擴大教學場域，規劃行動學習與體驗活動，透過學校、部落及全世界成為學生的學習教室，促進學生學習興趣。

參、第三年實驗期程：111 年 8 月至 112 年 7 月(111 學年度)

肆、原住民族實驗教育理念與特色

一、教育理念：

(一) 品格力=【habun liyung paynux 川流北勢】

傳統泰雅部落靠著 gaga 來維持部落秩序，以虔敬、感恩與永續的精神，與山林共生共榮幾千年。對於生活的 gaga 有七大規範：好好生活(做好生活的準備)、不隨便、不謾罵、不偷盜、不存貪念、不吝嗇(分享)、篤信規範等。千年來，族人長輩們時時遵循著 gaga 的規範過生活並以身作則，而孩子們亦跟隨在長輩身旁做中學、學中做，耳濡目染習得傳統語言文化、生活技能、具重誠信重倫理及分享互助的精神，讓部落與家庭生活有嚴謹的規範與秩序。

然而社會變動快速，面臨外來優勢族群文化的激盪，國家政治力的介入，以及台灣社經變遷的影響，導致固有的文化傳統迅速瓦解，部落的社會價值觀及規範的約束力量變得一文不值，優美的語言與文化瀕臨消失的部落，gaga 被遺忘的部落，家庭教養功能不彰、部落倫理秩序崩壞，孩子無法從小養成良好品格與教養，自信心缺乏、學習意願薄弱、學習成就低落，對未來沒有憧憬，沒有競爭力。

多位國內外學者的研究報告中都提及品格教育與學業表現具有相輔相成的密切正向關係，希望藉由民族語言及文化的學習，重新找回先人們對生命的尊重、對生活的認真負責、與人相處的誠信及分享互助的良好品格，建立民族自信心，為學習及未來墊下厚實穩固的基礎。

(二) 學習力=【magaga gaga Atayan 紮根泰雅】

從日據時代的蕃童教育所一直到現在以漢人為主體規畫的教育制度及教材，一直讓我們泰雅的孩子不斷學習別人的東西，學習他們不熟悉世界的東西。百年來我們的孩子進入學校，學習不屬於自己的語言與文化，及不適合他們學習風格的環境中學習，於是學習成就低落，與平地孩子的學習落差很快就出現。久而久之，文化雙盲、自我價值認同低、沒自信等問題一一浮現。我們的孩子知識沒學好，語言快速失傳，文化也在逐漸消失中。這些問題在在的提醒我們，泰雅的孩子逐漸消逝了。

我們希望還給孩子一個屬於他們的課程，在重視文化主體的基礎下，在自然環境中探索、學習並啟發多元智能發展，透過泰雅文化主體性視野，促進學童關心當代議題，融合主流社會文化，發展創意思考，積極培育現代社會裡的優質小泰雅。設計更貼近學生生活經驗的課程，「做中學、學中做」與創新教學模式，提升教師專業

與熱誠，藉由探索在地文化，啟動教師、學生、家長、社區之共學文化的機制，促進學生學習獲得成功經驗之關鍵。

(三) 移動力=【smgluw babaw rxyan 翱翔國際】

藉由了解自我泰雅北勢群文化與英語學習，進而與世界各地文化交流，培養尊重、接納與包容之素養，並擴展視野，成為一名優質地球公民。

原住民要突破本身教育問題，應該要從多元文化教育的理念來實現多元文化教育的理想境界，是多種族的和諧共處彼此尊重，避免在與主流文化處時喪失主體性或成為主流文化之外的一種「觀光文化」。本校辦理多語文民族實踐教育，強調以多語文及泰雅北勢群 gaga 為主要學習內涵，以主題式統整教學模式，運用資訊科技媒材輔助，用自學、共學、思考、表達、討論、小組合作等教學模式，培養學生資訊處理能力、外語能力、異質團體內合作能力、公共參與能力，基礎學力與核心能力都具備，讓孩子有向上翻轉追求卓越的動力，無論移動到哪裡都能適應不同環境而不失自我的主體性。

二、計畫特色：(著重課程教學與規劃)

(一) 實踐 gaga tayal、泰雅美的世界

泰雅族的傳統「gaga」，是以祖靈為主，並與一切超自然存在之靈界結合來主宰萬有。「gaga」原意譯為「規範」及「祖先遺訓」，它含蓋了前述「精神內涵」的一切，並表現於宗教祭儀、社會秩序和倫理道德的種種行為法規上。

在泰雅族傳統社會中，任何人都不得違反「gaga」，否則「lyutux」將災禍臨至。而觸犯「gaga」的這種行為泰雅人叫做「psanik」(意譯為破壞禁忌行為)。因此泰雅族人對祖靈的態度，是絕對服從的，無條件遵守其訓示。「gaga」的禁忌範圍甚廣，舉凡農作、狩獵、飲食、婚姻、分娩、喪葬、祭儀等都有規定。

「gaga」文化內含族人的食衣住行，生活一切事務集合而成的，當中孕育了多少先族人們的智慧結晶。而生活中無處不是美，我們希望透過美學的角度，帶領孩子認識欣賞泰雅的建築之美、工藝之美、歌舞之美、生態之美、人文之美等，透過耆老及文化師的帶領，實踐力行，深入泰雅的美學世界，進而激發孩子創造屬於自己當代的泰雅美學。

(二) 部落即學校、教室在部落

部落是孕育我們文化的所在，我們要進行文化實踐教育，部落就是我們的學校。整個部落都是我們的教室，走出狹隘的學校，走進富有文化生命力的部落教室學習，請耆老族人來擔任我們的老師，在真實的情境中共做共學，是我們的計畫特色之一。

泰雅的族人們，一直就是在自然山林中生活，師法自然，進而學習到豐富的自然知識並制定出引領我們精神的「gaga」。我們希望透過耆老的帶領，深入自然山林，學習祖先的自然智慧，並深度理解我們對自然的敬畏及精神信仰。

世界上許多國家實施雙語教育乃根基於多元文化主義的理念，其目的是為了維繫學生的母語能力，保存其傳統文化，保障其學習權益，同時也能嫻熟第二語言，融入主流社會(Stern, 1972；引自張麗君，民 93)

(三) 文化回應課程、提升多語文學力

閱讀是獲取知識的重要方法之一。知識就是力量，要找回部落的榮光，不可忽視知識的力量。許多國內外的研究都發現，當學生透過自身文化學習時，能使學習更易產生連結與意義，確實能提升學習成效並增進族群認同感(Hemmings, 1994; Cuenca-Sanchez & Scruggs, 2007; 黃意涵, 2012)。所以自編語文領域文化回應輔助教材也是本計畫的特色之一，我們嘗試透過語文領域文化回應雙語課程，讓孩子的學習更有感，希望能幫助孩子同時提升學力及文化力。

根據 Monhanty & Perrgoux (1997)之文獻回顧報告，新近的研究結果發現，在文化背景，年齡、性別、社經背景皆相同的樣本中，雙語者在智力各方面的表現是優於單語者的；然而要達到這樣的優勢，雙語者的兩種語言在其相對年齡之語言發展階段上必須達成平衡的狀態，如果兩種語言皆發展的不好，則對認知的發展是有害的，甚至會低於只懂單語者，這就是所謂的「臨界點理論(Thresholds Theory)」(引自張麗君，民 93)。

(四) 全族語教學、沉浸式學習

臺灣原住民族幾千年來文化的傳承仰賴口述的語言，形成文化即語言、語言即文化的依存關係，語言是文化得以保存的重要關鍵。依學者李壬癸(民 85)的研究預估，原住民的語言將在五十年內消失，語言的消失代表著族群文化的滅亡，因此族語的學習與傳承是刻不容緩的事。

在母語的學習上，我們採全領域母語學習，透過學校中的生活對話及課堂中的母語融入各領域教學，讓孩子多聽多說母語，透過

母語環境的營造，讓孩子以浸潤式自然而然的學母語，也是本計畫的主要特色之一。

關於第一語言(母語)與第二語言學習的關係，語言教學的理論有以下重要的結論：母語是任何語言學習的基礎，它有學習轉移的功效，在心理上、社會上以及教育上，母語都是寶貴的學習基礎，絕對不是語言學習的阻礙(張學謙，民94)

(五) 多語文學習、涵養多元文化

急遽全球化時代來臨，資訊科技發達、網路無遠弗屆，各式各樣的文化交融衝擊，生活中已是充滿許多不同語言。「多容器語言學習理論」認為學習者從第一語言學習中得到的語言知識和概念，有助於第二語言的學習，語言的學習是相輔相成的，多語言的學習具有加乘的效果(吳信鳳等，民91)。

在1960年代之前，科學界認為雙語對幼兒的腦袋發展是有害的，可是最近的科學研究已顯示，雙語不僅無害，還能夠增加大腦的認知能力並提升，有些研究顯示如果越早開始學習語言，越早開展雙語能力和大腦的語言能力，能夠使得學習其他語言更加容易。同時研究也顯示雙語或多語言學習能夠訓練解決問題、靈活度、注意力等大腦功能。

要如何面對外來文化影響從中吸取優點並反思本地文化，「多元文化涵養的教育」早已是教育中不可忽視的一環。英文，在台灣早已是廣受認可為與國際接軌的語言。其實雙語學習並不僅限於英文而是泛指除了母語之外的第二語言上的學習，除了提早儲備語言實力，其中潛藏的好處就是深化多元文化涵養的關鍵。

因此，多語文學習是本計畫的主軸，透過多語言、多文化的學習過程，去培養文化包容，正視差異衝突，尊重不同意見的多元文化人格養成。

伍、3年內推動相關計畫之績效

一、推動相關計畫

編號	計畫內容
	107年
	107年度推動本土教育計畫-子計畫6(象鼻)
	107年度象鼻國小推動夏日樂學計畫-泰雅獵人文化生活體驗
	107年度教育部國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫(鼓動泰雅、編織彩虹)
	107年度辦理原住民族社會教育學習型系列活動系列執行計畫-原住民部落環境教育學習活動
	107學年度推動本土語言融入幼兒園教保活動課程實施計畫
	108年
	108年度教育部推動教育優先區計畫發展原住民教育文化特色及充實設備器材實施計畫(泰雅傳統歌謠班)
	108年辦理山野教育推廣計畫-探索泰雅族狩獵區域的分界線-Sinmayan 北坑山
	109年
	109年度教育優先區計畫-發展原住民教育文化特色及充實設備器材實施計畫-泰雅傳統歌謠班
	109年象鼻國小推動夏日樂學計畫-泰雅獵人文化生活體驗
	109年體育署補助學校辦理山野教育推廣計畫-探索泰雅族傳統山林水域分布或部落遷徙路線重要指標分界線-「mumulku」南坑山
	109年協助辦理 Ila'i na Lyung Pe'nux musa Papakwa'a 北勢群的孩子回到我們的發源地大霸尖山活動
	109學年度推動本土教育計畫-泰雅北勢群文化師資研習
	110年
	110年辦理 Ila'i na Lyung Pe'nux musa Papakwa'a 北勢群的孩子回到我們的發源地大霸尖山活動
	110年體育署補助學校辦理山野教育推廣計畫-探索泰雅族傳統山林水域分布或部落遷徙路線重要指標分界線-「Papakwa' a」大霸尖山
	教育部110年度原住民族教育資源中心補助計畫-行動學習—辦理「泰雅祖蹤-泰雅族尋根文化行動學習」計畫
	110年度苗栗縣原住民族教育資源中心補助計畫-苗栗縣原住民族重點學校民族教育與108課綱課程與教學研習工作坊計畫
	110年度教育優先區計畫-發展原住民教育文化特色及充實設備器材實施計畫-泰雅傳統歌謠班
	110年度原住民族語言能力認證測驗專班計畫

二、多元展能推動成效

編號	
藝文團隊與學藝競賽	
1	107 學年度全國師生鄉土歌謠比賽-苗栗縣初賽-原住民語國小團體組優等
2	108 學年度全國師生鄉土歌謠比賽-苗栗縣初賽-原住民語國小團體組優等
3	109 學年度全國師生鄉土歌謠比賽-苗栗縣初賽-原住民語國小團體組優等
4	110 學年度全國師生鄉土歌謠比賽-苗栗縣初賽-原住民語國小團體組優等
5	110 學年度全國師生鄉土歌謠比賽-苗栗縣初賽-原住民語教師團體組優等
6	110 學年度全國師生鄉土歌謠比賽 全國決賽 -原住民語教師團體組 優等
7	110 學年度苗栗縣學生展能停格動畫創作比賽 三年級組 甲等
8	110 學年度苗栗縣學生展能停格動畫創作比賽 四年級組 甲等
9	110 學年度苗栗縣學生展能停格動畫創作比賽 六年級組 甲等
10	109 學年度原住民族語言能力認證測驗-初級共八名通過
11	110 年度第二次原住民族語言能力認證測驗-初級共七名通過
12	107 年度參加全國原住民語單詞競賽苗栗縣初賽第二名
13	108 年度參加全國原住民語單詞競賽苗栗縣初賽第二名
14	109 年度參加全國原住民語單詞競賽苗栗縣初賽第二名
15	110 年度全國語文競賽苗栗縣初賽-原住民泰雅語朗讀國小組第三名
16	110 年度參加全國原住民語單詞競賽苗栗縣初賽第三名
17	111 年度參加全國原住民語單詞競賽苗栗縣初賽第三名
運動社團-足球隊	
1	108 年縣長盃足球錦標賽-低年級亞軍
2	108 年縣長盃足球錦標賽-中年級冠軍
3	108 年縣長盃足球錦標賽-高年級殿軍
4	109 年迷你足球世界盃苗栗區男子組亞軍(晉級全國賽 16 強)
6	109 年苗栗縣理事長盃全民足球錦標賽三年級甲組季軍
7	109 年苗栗縣理事長盃全民足球錦標賽五年級甲組季軍
8	109 年度基層運動選手訓練站足球對抗賽高年級組季軍
9	109 年全國學童盃足球錦標賽東區賽程女子 U12 亞軍
10	109 年全國學童盃足球錦標賽女子 u12 八強
11	109 年苗栗縣縣長盃全國室內五人制足球賽低年級殿軍
12	109 年苗栗縣縣長盃全國室內五人制足球賽中年級季軍
13	109 年苗栗縣縣長盃全國室內五人制足球賽高年級季軍

14	109 年全國社區足球聯賽中區預賽 U12 冠軍
15	110 年度苗栗縣基層運動選手訓練站足球對抗賽高年級組季軍
16	110 年度苗栗縣縣長盃全國室內五人制足球錦標賽五年級甲組 季軍
17	110 年度苗栗縣縣長盃全國室內五人制足球錦標賽低年級組 季軍
運動社團-射箭隊(反曲弓)	
1	108 全國總統盃射箭錦標賽-團體對抗賽國小-女子組第六名
2	108 全國總統盃射箭錦標賽-反曲弓國小五年級女子組-個人賽對抗賽第一名
3	108 全國總統盃射箭錦標賽-反曲弓國小五年級女子組-30 公尺單局第五名
4	109 年全國青年盃射箭錦標賽-反曲弓國小女子團體排名賽第八名
5	109 年全國青年盃射箭錦標賽-反曲弓國小女子五年級組個人對抗賽第二名
6	109 年全國青年盃射箭錦標賽-反曲弓國小女子五年級組 30 公尺個人對抗賽第二名
7	109 年全國總統盃射箭錦標賽-國小組團體對抗賽第六名
8	109 年全國總統盃射箭錦標賽-國小組團體排名賽第六名
9	109 年全國總統盃射箭錦標賽-國小女子個人排名賽單局第八名
10	110 年全國青年盃射箭錦標賽-女子團體排名賽第三名
11	110 年全國青年盃射箭錦標賽-女子團體對抗賽第五名
12	110 年全國青年盃射箭錦標賽-五年級女子組個人單局第三名
13	110 年全國青年盃射箭錦標賽-五年級女子組個人雙局第三名
14	110 年全國青年盃射箭錦標賽-六年級女子組個人單局第三名
15	110 年全國青年盃射箭錦標賽-六年級女子組個人雙局第四名
16	110 年全國射箭區域對抗賽(新竹站)-反曲弓國小女子新人組第三名
17	110 年全國總統盃射箭錦標賽-國小女子組團體排名賽第三名
18	110 年全國總統盃射箭錦標賽-國小女子組個人對抗賽第五名
19	110 年全國總統盃射箭錦標賽-國小女子組個人排名賽(雙局)第六名
20	110 年全國總統盃射箭錦標賽-國小女子組個人排名賽(五年級雙局)第八名
21	111 年全國青年盃射箭錦標賽-國小女子組團體對抗賽第四名
22	111 年全國青年盃射箭錦標賽-國小女子組團體排名賽第四名
23	111 年全國青年盃射箭錦標賽-六年級女子單局第四名
24	111 年全國青年盃射箭錦標賽-六年級女子排名第五名

陸、第三年實驗計畫內容(含工作項目干特圖)

一、課程架構及教學規劃

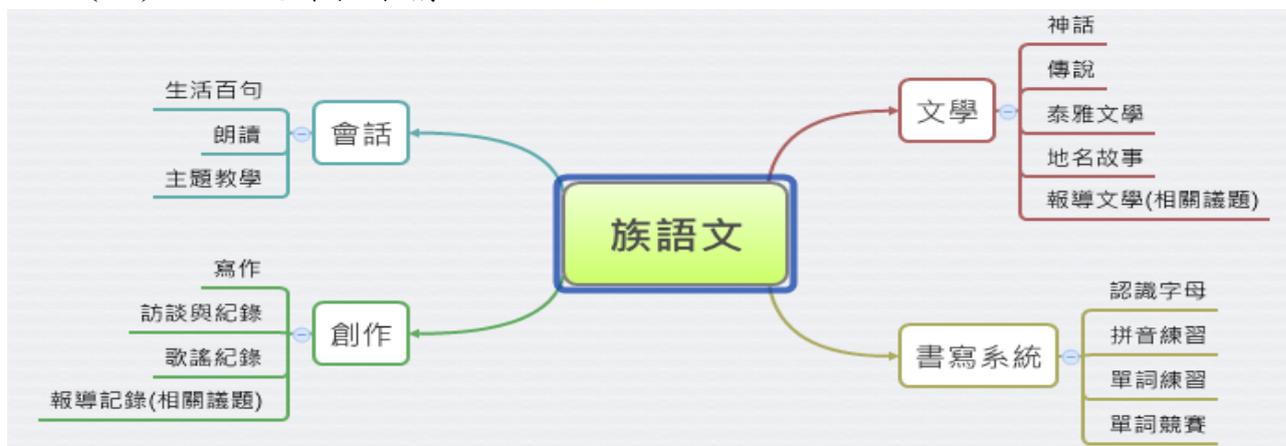
教育類別	實驗教育課程規畫	
課程類別	多語文課程	族語文領域 國語文領域 英語文領域
	基礎課程	數學領域 自然科學領域
	統整課程	泰雅族「Gaga」文化為主，輔以統整/融入/結合/延伸「藝術領域、綜合活動領域、科技領域、健康與體育領域」等領域，或增加主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程或是其他類課程。
備註	將重大議題融入各課程中實施-性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育等。	

二、教學實施方式

- (一) 課程教學時間：每週上午 4 節主要安排進行多語文與基礎課程，下午進行 Gaga 統整課程主題式教學。
- (二) 課程學習內容：
1. 英語文向下延伸至一年起授課，除依教育部審定通過之課程教材授課外，尚必須自編部分與 gaga 教材有關連性之教材授課。
 2. 國語文、數學、自然科學等，皆依教育部審定通過之課程教材授課，並逐年融入文化回應式教學內容。
 3. 族語文教學參考教育部九階教材、族語 E 樂園數位教材及在地族語文學教材等自編授課。
 4. Gaga 課程依本校實驗教育自編泰雅文化課程架構中，融入健康與體育、社會、自然、藝術與人文、綜合活動及重大議題等。
- (三) 六大學習領域，將運用科技與資訊設備，設計融入式課程應用，達到提升資訊能力之養成。

三、雙語課程

(一) 族語文課程架構



(二) 族語文課程內容

班級	節數	課程重點	補充教材
一年級	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 泰雅族澤敖利語系書寫系統 2. 主題教學：身體器官篇、數字篇 3. 北勢群部落起源神話傳說 4. 象鼻地名故事 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 族語 E 樂園 2. 繪本 3. 千字詞 50
二年級	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 泰雅族澤敖利語系書寫系統 2. 主題教學：親屬篇、人物篇、身份篇、植物水果篇、動物昆蟲篇 3. 象鼻村家族遷移故事 4. 生活百句 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 族語 E 樂園 2. 繪本 3. 千字詞 100
三年級	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 泰雅族澤敖利語系書寫系統 2. 主題教學：代名詞、交通篇、食物飲食篇、物品篇 3. 族語文章朗讀 4. 認識泰雅族文學-詩詞欣賞與朗讀 5. 泰雅族神話傳說 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 族語 E 樂園 2. 傳說故事 3. 千字詞 150
四年級	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題教學：顏色篇、建築篇、農耕篇、狩獵篇、空間、時間 2. 認識泰雅族文學-短文賞析 3. 北勢群地名故事 4. 族語文章朗讀 5. 泰雅族祭儀文化的傳說故事 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 族語 E 樂園 2. 傳說故事 3. 族語文章 4. 耆老探訪 5. 千字詞 200

五年級	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題教學：肢體動作篇、織布服飾篇、情緒思維、抽象名詞、訪問篇 2. 認識泰雅族文學-小說 3. 泰雅族語文章寫作 4. 泰安鄉地名典故 5. 泰雅族其他類別的傳說故事 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 族語 E 樂園 2. 傳說故事 3. 族語文章 4. 耆老探訪 5. 千字詞 250
六年級	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題教學：行動宗教篇、認知感官篇、否定與助動詞篇、特徵篇、生活作息篇、生老病死篇、其它：連接詞、受詞、介詞、動詞、名詞等 2. 認識泰雅族文學-報導文學 3. 泰雅族語文學創作 4. 泰雅族文化相關研究紀錄或議題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 族語 E 樂園 2. 傳說故事 3. 族語文學 4. 耆老探訪 5. 舊址踏查 6. 千字詞 300

(三) 英語文課程

班級	節數	上學期-課程重點	下學期-課程重點
一年級	3	G1-1 (動) Five little monkeys (靜) 字母小說 part 1	G1-2 (動) The wheels on the bus. (靜) 字母小書 part 2
二年級	3	G2-1 (動) Brown bear, what do you see? (靜) 繪製英文小書	G2-2(動) Hanny penny (靜) bingo 桌遊
三年級	4	G3-1(動) Ginger bread man (靜) X'mas 專題介紹	G3-2 (動) The turnip (靜) The very hungry caterpillar 毛毛蟲的一生
四年級	4	G4-1 (動) In the dark, dark house (靜) My five senses 感官小海報	G4-2 (動) How's the weather today? 小小氣象員播報 (靜) Salt and pepper chant 海報
五年級	5	G5-1 (動) POP (see you again, I can fly) (靜) 象鼻國小介紹 PPT part 1(校史、校園特色、課程與老師介紹、孩子、硬體設備介紹、校園願景 川流北勢、翱翔國際、扎根泰雅)	G5-2 (動) We are going on the bear hunt (靜) 象鼻國小介紹 PPT part
六年級	5	G6-1 (動) This is me song (靜) 泰雅文化導覽手冊 part 1 (6 主題)	G6-2 (動) POP song This is me (靜) 泰雅文化導覽手冊 part 2 (6 主題)



(二)課程架構中系統

課程構架中系統

願景		象鼻的孩子以傳承泰雅文化為軸心，發揚民族美學為圓						
核心價值		GaGa Tayal						
課程主軸		紮根泰雅						
		生命觀-禮俗篇	歲時生活		歲時生活	藝文篇-生活篇	藝文	
主題課程名稱		生命禮俗	飲食文化	農耕文化	狩獵文化	織編文化	傳統工藝	北勢建築
最終表現任務		部落服務	泰雅創意料理		泰雅成年禮	泰雅美展		
一年級(上)	12	命名的精神意義與方式 簡易家庭樹	我們的主食(素) 薯、芋、豆食材解析表	小米23事 製作小米紀錄表	動物面面觀 繪製動物圖鑑	穿戴風華 創意基本編織	部落百工相 認識泰雅傳統工藝種類	部落家園 認識泰雅傳統建築
一年級(下)	12	認識傳統婦女孕程 小小泰雅孕婦	我們的主食(重) 家畜動物解析表	道高一尺，魔高一丈 認識趕鳥器及製作	森林之王 動物觀察紀錄	祖靈的盛裝 圖紋設計與基本編織法	竹路人生一 藝材料的採集與處理	小小室內設計師 傳統家屋的認識
二年級(上)	12	回娘家 角色扮演(小劇場)	山上的冰箱 繪製野菜解析表	開心農場 了解種植方式及模擬焚香及砌石	獵徑停看聽一 繪製狩獵流程圖	與工藝師有約 部落工藝坊踏查	指間築夢 luku的編織技法	辛勞的成果 傳統穀倉的認識
二年級(下)	12	認識各族特殊祭典 小小編輯員	甜蜜的滋味 繪製蔬果解析表	泰雅小農夫 農作物及間作物種植	獵徑停看聽二 製作簡易陷阱	形形色色 麻與染材的種	尋找穿山甲蛋 wani的採集與處理	勇士與勤勞 工寮與獵寮認識
三年級(上)	10	認識婚姻制度 小記者	認識醃肉種類、材料及方法 製作醃肉紀錄表	認識開墾祭及播種祭 製作泰雅祭典筆記本	獵人新手村 製作獵具	織路繡徑 新娘頭與繡片製作	竹路人生二 裝酒器、童玩的製作	會呼吸的房子 材料採集及模型製作
三年級(下)	10	認識婚姻類型 小組報告	認識食物保存方法及食用器具 繪製解析表	認識開倉祭及入倉祭 製作泰雅祭典筆記本	泰雅水世界一 製作漁撈相關器具	經緯之間-初 織帶機實作體驗	藤編的技藝 藤編技法操作	家園的守護 試首棚與望樓的介紹
四年級(上)	10	認識婚姻互助文化-結婚條件及聘禮 簡易聘禮製作	醃醃一息 操作各式醃肉方法	農害防範(動、植物) 小組報告	泰雅水世界二 實地體驗(湖溪)	Yaki的芋麻 芋麻的處理、網袋製作	漁獵的器具一 籃的製作	建造家園(一) 繪製部家園，材料處理
四年級(下)	10	認識婚姻過程 小劇場	醃肉23事 了解禁忌及社交功能(訪問耆老並紀錄)	農耕左右手 農具分析表	獵人新手大進擊 獵場分佈圖	經緯之間-中 織帶機實作體驗	漁獵的器具二 籃的製作應用	建造家園(二) 模型製作
五年級(上)	9	認識死亡類型與葬法 製作比較表	原住民的飲料(釀酒) 製作解析表及比較表	農情之事 換工與責任的操作	Yes or No 情境式話劇(狩獵禁忌及步驟)	經緯之間-高 織帶機實作體驗	盛裝辛勞一 tokan的製作	家園的圍護與重建一 社區服務
五年級(下)	9	傳統葬禮與現代葬禮比較 製作比較表	大自然是我的老師(藪與與食育、植物與生態環境) 小組報告	泰雅水保智慧 小組報告	追逐光影尋覓 生態體驗(捕蜂)	相織相惜 弓織織作	盛裝辛勞二 tokan的製作應用	家園的圍護與重建二 社區服務
六年級(上)	9	認識生命禮俗與各項禁忌 小小歸納員	創意料理大爆發 食材與料理紀錄	辛苦滋味 植物收成及展示	小小導遊就是我 食材與料理紀錄	穿越與創新 製作文創商品	精湛藤藝 藤編技法商品的應用	歡慶家園一 道具製作(樂舞)
六年級(下)	9	生、老、病、死 部落服務	食尚玩家 創意風味製作	美味饗宴 物創料理	終於登大人 完成山野教育	織情達藝 展與規劃	織情達藝 策展與規劃	歡慶家園二 道具製作(樂舞)



心，並以祖先智慧永續共生。

		穿流北勢		
社會觀	禮俗篇	宇宙萬物篇	信仰觀	生命觀
樂舞文化	紋面文化	信仰與祭儀	部落史地	環境生態
紋面文化故事		部落服務	小小解說員	環境小尖兵
聾林之王	消失的線條	最近的開始	我的部落	部落寶可夢一
泰雅傳統樂器認識	繪製文面線條	傳說故事起源圖 文製作	介紹現代、傳統產業繪製部落地圖	繪製部落常見動物繪本
琴意綿綿	祖先的約定	心誠則靈	血液中的秘密一	部落寶可夢二
木琴與竹管琴演奏	文面的禁忌與意義認識	繪本製作	介紹家族祖居地	製作簡易動物分類圖
彩虹下的聲音一	榮耀的印記	創世神話一	血液中的秘密二	收服寶可夢一
泰雅童謠	泛泰雅族與南島語系文面認識	泰雅由來故事編輯	製作族譜	製作部落常見動物分佈圖
彩虹下的聲音二	文面的儀式與表徵	創世神話二	尋回祖靈之地	收服寶可夢二
泰雅童謠	工具與文面師的認識	神話小劇場	圖文創作與分享	讀書心得報告
歌謠與生活	文具工坊	林界神話	北勢群足跡一	部落祕密花園
傳統歌謠的賞析	文面工具仿做與實作	賞析與故事寫作	大安溪圖文創作	植物圖文創作
唱祖先的歌一	通常彩虹橋	到底該不該?	北勢群足跡二	植物的祕密
泰雅古調	文面故事劇本製作	禁忌故事集	分層設色圖	植物拓印
述說與談琴一	文聲繪影一	生命的循環一	尋找回家的路	人與河川
製作口簧琴與吹奏	樂舞道具製作	繪製漫畫	繪製部落漫畫	大安溪、大甲溪分佈圖
唱祖先的歌二	文聲繪影二	善與惡	現今北勢	泰雅生態觀
泰雅古調	樂舞道具製作	巫術文化小劇場	部落產業繪製	繪製耕作流程圖
述說與談琴二		生命的循環二	泰雅的腳印一	土地與部落
口簧琴吹奏		拍攝紀錄	部落尋根口頭報告	製作自己家園分佈圖
唱祖先的歌三		勇士的戰績	泰雅的腳印二	生態保育
泰雅古調		誠首文化與精神文化小組報告	部落尋根導覽介紹	小組報告
風起原舞		成果的響宴	從古至今	山林智慧一
歌舞劇認識與文面文化結合		紀錄整理報告	製作部落家族故事	傳統水土保持認識
文舞響樂		與耆老的對話	世界一家(傳統現代產業結合)	山林智慧二
音樂劇成果發展		部落服務	統整報告	現今水土保持報告



五、課程目標

- (一) 課程設計聚焦在「多語文-族語、國語、英語」、「基礎課程-數學、自然科學」、「統整課程-Gaga」三大主軸，理解多語文基礎學習的重要與充滿先人智慧的泰雅文化，恢復孩子學習的自信與自我價值認同。
- (二) 透過課程設計重新建構與統整，提升學生數學基本能力。
- (三) 強化泰雅族北勢群文化民族教育與技藝的傳承再生，啟發學生族群認同與民族自信。
- (四) 透過民族教育課程的建構，培養學生從自身生活環境中學習自主，關心社會尊重多元；立足部落，放眼全球。
- (五) 重視教師專業成長，加強文化回應教學，促進實驗教育教學成效。
- (六) 規劃行動學習與體驗活動，促進學生學習興趣。
- (七) 擴大教學場域，包括學校、部落及全世界成為學生的學習教室。
- (八) 重視全球自然與生活科技發展，奠定資訊科技基礎，厚實學生成為全球公民的能力素養。

六、課程發展規劃

- (一) 成立「泰雅北勢群民族多語文教育—課程發展委員會」透過課發會成員的密集討論與研究，將其共同研發的創新課程，在課程諮詢委員會提出說明，時時作滾動式的修正，以達課程的完整性與真實性。
- (二) 設置「泰雅北勢群民族多語文教育—課程諮詢委員會」其成員以外聘專業師資與民族教材編纂有經驗之老師與耆老，每月至少一至兩次邀約至學校，共同討論創新想法與課程，並將內容與校內教師彼此相互激盪。
- (三) 因應 12 年國民教育及 108 學年課綱發展，將 108 學年度新課綱納入課程規劃，重視學生自主學習能力素養之提升，透過泰雅文化體驗課程，培養學生多元文化觀，達成「自發、互動、共好」之公民素養。

七、進入實驗教育期課程發展步驟

1. 教學領導與課程領導

校長發揮教學領導與課程領導，以身作則，透過課程慎思、規劃、實施、滾動修正課程，讓課程植基孩子生活經驗、族群文化；透過教學領導，讓教師透過共同備課、觀課、議課，藉著彼此善意的眼睛，互相扶持、共同成長。

2. 滾動修正課程與教學

透過學校老師與部落耆老之實際教學之實務經驗之回饋，邀請學校老師與部落耆老與外部課程專家學者就教學、學習提出回饋及修正。

3. 教師專業持續提升

針對教師需求、學生需求以及協同教學的部落耆老教學需求，進行客製化的教師專業成長進修活動。

4. 優化部落資源與課程、教學的結合

透過不斷討論，資源引進、善用、整合，植基於學校課程、教學，建立學校、部落彼此互惠共生、互相扶持的優質合作關係。透過人力與資源的再擴充與優化，裨益課程發展與教學。

5. 因應教學需求持續整備教學設施

積極發揮行政支援教學之理念，盤點現有資源，整合經費完備教學設備及環境。

6. 標竿學習協力同行互為支持

與全國原住民實驗學校建立夥伴關係，標竿交流，互相學習。

八、民族多語文學習科目及內涵

(一) 學習領域與節數：

年級 類型、科目		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
		多語文 課程	族語文	3	3	3	3
國語文	8		8	7	7	7	7
英語文	3		3	4	4	5	5
基礎 課程	數學	6	6	6	6	6	6
	自然 科學	0	0	2	2	2	2
統整 課程	GAGA	9	9	9	9	9	9
總節數		29	29	31	31	32	32

(二) 主要學習內涵：打破現行領域課程分類。

- 1、課程規劃為三大類：「多語文課程、基礎課程、統整課程」。
- 2、**多語文課程**：【泰雅澤敖利族語文、國語文、英語文】，語言的學習是相輔相成的，多語言的學習具有加乘的效果。
- 3、**基礎課程**：【數學、自然科學】，奠基學生基本學力與能力。
- 4、**統整課程**：【Gaga】泰雅族文化課程主題，並結合融入「藝術領域、綜合活動領域、科技領域、健康與體育領域…等」相關學習內容及素養導向，強化本校學生文化力、學習力與全球觀。」
- 5、增加主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程或是其他類課程。

低年級 每週課程表(範例)

週次 節次	一	二	三	四	五
第一節	族語文	國語文	族語文	國語文	族語文
第二節	數學	國語文	英語文	國語文	數學
第三節	數學	數學	國語文	數學	國語文
第四節	英語文	數學	國語文	數學	英語文
	午餐(休)				
第五節	Gaga	Gaga	文化社團 運動團隊	Gaga	Gaga
第六節	Gaga	Gaga	文化社團 運動團隊	Gaga	Gaga
第七節			文化社團 運動團隊	Gaga	

中年級 每週課程表(範例)

週次 節次	一	二	三	四	五
第一節	族語文	國語文	英語文	國語文	族語文
第二節	數學	國語文	英語文	國語文	數學
第三節	數學	數學	國語文	數學	國語文
第四節	英語文	族語文	國語文	數學	英語文
	午餐(休)				
第五節	Gaga	自然科學	文化社團 運動團隊	Gaga	Gaga
第六節	Gaga	自然科學	文化社團 運動團隊	Gaga	Gaga
第七節	Gaga		文化社團 運動團隊	Gaga	Gaga

高年級 每週課程表(範例)

週次 節次	一	二	三	四	五
第一節	族語文	國語文	英語文	國語文	族語文
第二節	數學	國語文	英語文	國語文	數學
第三節	英語文	數學	國語文	數學	國語文
第四節	英語文	數學	國語文	數學	英語文
午餐(休)					
第五節	Gaga	族語文	文化社團 運動團隊	Gaga	Gaga
第六節	Gaga	自然科學	文化社團 運動團隊	Gaga	Gaga
第七節	Gaga	自然科學	文化社團 運動團隊	Gaga	Gaga

(三) 學習內容

學習階段 (年級)	多語文課程			基礎課程		統整課程
	族語文	國語文	英語文	數學	自然科學	Gaga
六年級	自編教材： 1. 泰雅書 寫系統 2. 拼音 3. 句型會 話 4. 神話傳 說 5. 泰雅文 學	1. 審定版 本教材 2. 融入 gaga 文 化回應 教學	1. 審定版 本教材 2. 融入國 際教育 議題 3. 融入 gaga 文 化回應 教學	1. 審定版 本教材 2. 融入 gaga 文 化回應 教學	1. 審定版 本教材 2. 融入 gaga 文 化回應 教學	泰雅 gaga 民 族課程為 主，輔以融 入/結合/延 伸「社會、 自然、藝 術、綜合活 動、科技、 健康與體 育」等領域。
五年級						
四年級						
三年級						
二年級						
一年級						

(四) 發展以『泰雅族北勢群文化』為主體的轉化式課程與教材

本計畫預計進行六年，前五年於 109-113 學年間，在不悖離課綱的原則下，逐步將現行國語文、英語文、數學等課程的現行審定版本教材融入文化回應教學。族語文、gaga 民族文化課程，參照現行課綱與校本課程發展逐年研擬自編教材。接下來自 114 學年，會將所有課程領域進行 gaga 民族教育沉浸方式來轉換課程，以期學生達到「泰雅族北勢群民族多語文教育」的終極目標。



以『泰雅族北勢群文化』為主體的轉化式課程與教材一覽表

學年度	多語文/基礎課程 教材轉化	統整課程 教材轉化
109 學年	<ol style="list-style-type: none"> 1. 族語文：自編課程大綱、素養指標，並參考教育部九階教材、族語 E 樂園網站…等資料編訂族語文教材。 2. 英語文向下延伸至一年起授課，除依教育部審定通過之課程教材授課外，尚必須自編部分與 Gaga 教材有關連性之教材授課。 3. 國語文、數學、自然科學：依現行教育部審定版本教材融入(文化回應教學)。 4. 依實際教學需要做滾動式修正。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編泰雅 Gaga 民族教育課程教材。 2. 依實際教學後定期做滾動式修正。
110 學年	<ol style="list-style-type: none"> 1. 族語文：自編課程大綱、素養指標，並參考教育部九階教材、族語 E 樂園網站…等資料編訂族語文教材。 2. 英語文向下延伸至一年起授課，除依教育部審定通過之課程教材授課外，尚必須自編部分與 Gaga 教材有關連性之教材授課。 3. 國語文、數學、自然科學：依現行教育部審定版本教材融入(文化回應教學)。 4. 依實際教學需要做滾動式修正。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編泰雅 Gaga 民族教育課程教材。 2. 依實際教學後定期做滾動式修正。
111 學年	<ol style="list-style-type: none"> 1. 族語文：自編課程大綱、素養指標，並參考教育部九階教材、族語 E 樂園網站…等資料編訂族語文教材。 2. 英語文向下延伸至一年起授課，除依教育部審定通過之課程教材授課外，尚必須自編部分與 Gaga 教材有關連性之教材授課。 3. 國語文、數學、自然科學：依現行教育部審定版本教材融入(文化回應教學)。 4. 依實際教學需要做滾動式修正。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編泰雅 Gaga 民族教育課程教材。 2. 依實際教學後定期做滾動式修正。
112 學年	<ol style="list-style-type: none"> 1. 族語文：自編課程大綱、素養指標，並參考教育部九階教材、族語 E 樂園網站…等資料編訂族語文教材。 2. 英語文向下延伸至一年起授課，除依教育部審定通過之課程教材授課外，尚必須自編部分與 Gaga 教材有關連性之教材授課。 3. 國語文、數學、自然科學：依現行教育部審定版本教材融入(文化回應教學)。 4. 依實際教學需要做滾動式修正。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編泰雅 Gaga 民族教育課程教材。 2. 依實際教學後定期做滾動式修正。 3. 逐步實施泰雅化沉浸式課程與教學。
113 學年	<ol style="list-style-type: none"> 1. 族語文：自編課程大綱、素養指標，並參考教育部九階教材、族語 E 樂園網站…等資料編訂族語文教材。 2. 英語文向下延伸至一年起授課，除依教育部審定通過之課程教材授課外，尚必須自編部分與 Gaga 教材有關連性之教材授課。 3. 國語文、數學、自然科學：依現行教育部審定版本教材融入(文化回應教學)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編泰雅 Gaga 民族教育課程教材。 2. 依實際教後定期做滾動式修正。 3. 逐步實施泰雅化沉浸式課程與教



	入(文化回應教學)。 4. 依實際教學需要做滾動式修正。 5. 參考 12 年國教課綱編訂泰雅化教材	學。
114 學年	逐步實施泰雅化沉浸式課程與教學。	全面實施泰雅化沉浸式課程與教學。

九、課程與教學評鑑機制

(一) 內部自我省思與評鑑

- 1、班級導師與民族教育專任教師、約聘教師經常性的協同教學與討論，並做成紀錄。
- 2、實施教師自評及互評，並透過教學觀摩/課室觀察互相提出建議及回饋，針對課程與教學檢討轉化並紀錄，進而提出建議或修正之必要。
- 3、透過校內各項會議蒐集並討論下列事項：學生學習狀況、課程評量之成效以及學生對於課程教學之反應與回饋，做為實驗小學課程修正之重要參考。
- 4、透過定期或不定期班親會、家長日、家訪、平日親師溝通或是家長會，溝通課程理念並蒐集家長意見，亦做為課程修正之參考。
- 5、校內教師參與每月兩次的民族教育實驗課程產出會議，和與會的專家學者與地方耆老就實施課程互相請益與激盪，並進行討論與修正。

(二) 外部交流與學習

鼓勵校內教師於假期期間至國內外民族教育及實驗教育有成之學校機構參訪，並將所見所聞回校分享，進一步可與之進行合作交流。

(三) 外部諮詢與評鑑

學校將聘請外部學者、實務專家或課程相關人針對課程提供回饋意見。

十、預計招收學生人數

- (一) 依據「苗栗縣公立國民中小學新生分發及入學實施要點」辦理，以設籍並實際居住於學區內之學齡學生為優先入學對象，並採開放學區招收學生。
- (二) 依據「國民小學與國民中學班級編制及教職員員額編制準則」訂定

各班人數上限，各年級各設立一班，共設置六班。

- (三) 每年級招收一班、每班15人之名額較為理想。惟須依苗栗縣相關規定辦理學校型態實驗教育辦法規定，學校總人數不得超過240人。

十一、 實驗期程及步驟

- (一) 辦理期程:本計畫初步先申請6年，自民國109年8月1日至115年7月31日止。

- (二) 辦理步驟:辦理階段:109~114學年度(109年8月至115年7月)

- (三) 評鑑考核階段:

1. 第一階段：111學年度

2. 第二階段：114學年度

- (四) 時程如下表：

工作進度 實施內容	109~115年，每一年時程											
	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
課程發展及滾動修正												
教師遴選與聘用												
教師專業發展												
編製學生個別化教學計畫												
學生能力檢測												
引援外部多元資源												
內部評鑑												
工作進度 實施內容	109~115年，每一年時程											
	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月					
課程發展及滾動修正												
教師遴選與聘用												
教師專業發展												
編製學生個別化教學計畫												
學生能力檢測												
引援外部多元資源												
內部評鑑												
外部評鑑												
教學成果報告書製作												
整體計畫後設評鑑												

十二、 自我評鑑之方式

- (一) 泰雅北勢群民族多語文教育實驗計畫（以下簡稱本計畫）建立自我評鑑機制，特訂定「泰雅北勢群民族多語文教育實驗計畫自我評鑑要點」（以下簡稱本要點）。
- (二) 本計畫辦理自我評鑑之類別如下：
 1. 校務評鑑：對教文、總務、人事及會計等業務進行整體性之評鑑。
 2. 實驗課程評鑑：對實驗小學之課程設計、教師教學、學生學習、及辦理成效等項目進行之評鑑。
- (三) 本計畫為辦理自我評鑑工作，應成立自我評鑑指導委員會，統籌全校自我評鑑規劃相關事宜。評鑑指導委員會由校長擔任主任委員，並遴聘校內外人士擔任委員，其中校外委員應聘2位以上。
- (四) 本計畫為執行自我評鑑工作，應成立評鑑推動小組，負責自我評鑑事宜之規劃、督導、執行與追蹤考核，由校長指定一位主任擔任召集人，統籌各項評鑑事務。
- (五) 評鑑週期為一年一次，評鑑推動小組應於評鑑一個月前提出自我評鑑實施計畫，其內容應包含受評鑑單位、評鑑項目及評鑑時程等。
- (六) 自我評鑑結果應予公布，各受評鑑處室應提出持續改善行動方案，作為校務發展規劃、修正中長程計畫衡量等之參考。

柒、計畫組織分工及人力資源

一、行政運作、組織型態

(一) 學校行政運作

1. 聘請部落頭目、耆老、部落社區發展協會理事長、部落會議主席、部落文化推動工作者、相關學者專家等，設置「**實驗教育計畫諮詢委員會**」，作為實驗教育推動的主要協作團體。

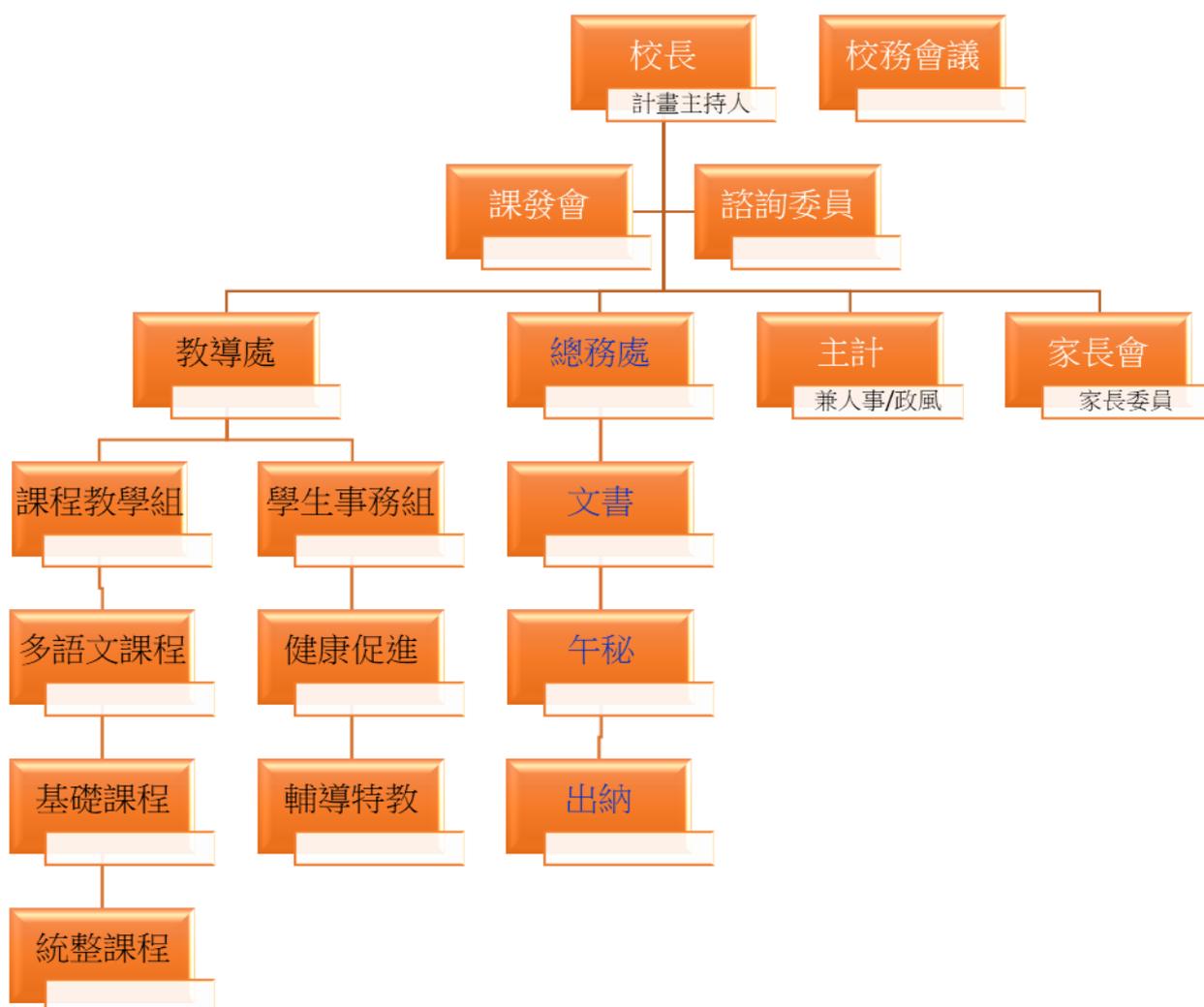
職稱	姓名	工作職掌	備註
校長兼 計畫主持人	葉文杰	綜理本計畫各項業務	
諮詢委員	高春輝	協助課程發展與研發	永安部落耆老
諮詢委員	柯正源	協助課程發展與研發	天狗部落頭目
諮詢委員	高峯林	協助課程發展與研發	永安部落頭目
諮詢委員	楊忠義	協助課程發展與研發	永安部落副頭目
諮詢委員	李福全	協助課程發展與研發	大安部落耆老
諮詢委員	田阿成	協助課程發展與研發	象鼻部落耆老
諮詢委員	楊蒼宏	協助課程發展與研發	永安部落耆老
諮詢委員	彭秀妹	協助課程發展與研發	退休校長
諮詢委員	陳盛賢	提供課程規劃推動方向意見諮詢	台中教育大學教育學系助理教授暨原住民族教育及文化研究中心
諮詢委員	王金國	提供課程規劃推動方向意見諮詢	台中教育大學教育學系教授暨原住民族課程發展協作西區中心
諮詢委員	曾榮華	提供課程規劃推動方向意見諮詢	台中教育大學教育學系助理教授
諮詢教授	陳枝烈	提供課程規劃推動方向意見諮詢	國立屏東大學教育學系教授(退休)
諮詢教授	藍 蕾	提供課程規劃推動方向意見諮詢	國立台北大學應用外語系教授
諮詢委員	比令·亞布	提供課程規劃推動方向意見諮詢	台中市博屋瑪民族實驗學校校長
諮詢委員	盧曉鈴	提供課程規劃推動方向意見諮詢	苗栗縣泰興國民小學 校長
諮詢委員	葉怡美	提供課程規劃推動方向意見諮詢	苗栗縣建國國民小學 教師 苗栗縣國教輔導團 英語輔導員

2. 設置「課程研究發展委員會」：以象鼻國小教師團隊為主，邀請部落耆老、大專院校、學者專家、部落族人及耆老共同組成。

職稱	姓名	族別	工作職掌	備註
課程研發召集人	葉文杰	泰雅族	綜理「課程研究發展小組工作計畫」	校長
課程研究	吳學華	泰雅族	執行「課程研究發展小組工作計畫」	教導主任
課程研究	李雅馨	泰雅族	執行「課程研究發展小組工作計畫」	本校老師
課程研究	楊念婷	泰雅族	執行「課程研究發展小組工作計畫」	本校老師
課程研究	田至良	泰雅族	協助課程發展與研發	臺中教育大學專案助理
領域老師	林志良	泰雅族	協助課程發展與研發	總務主任
領域老師	黃美琴	泰雅族	協助課程發展與研發	本校老師
領域老師	田芝萱	泰雅族	協助課程發展與研發	本校老師
領域老師	楊慧芊	泰雅族	協助課程發展與研發	本校老師
領域老師	林侃玄	泰雅族	協助課程發展與研發	本校老師
領域老師	李永成	泰雅族	協助課程發展與研發	族語老師
領域老師	陳正啟	漢族	協助課程發展與研發	本校老師
領域老師	劉元弼	漢族	協助課程發展與研發	本校老師
領域老師	陳冠亦	漢族	協助課程發展與研發	專任教練
領域老師	昌捷	阿美族	協助課程發展與研發	專任教練
文化指導員	林臻	泰雅族	協助課程發展與研發	本校人員
文化指導員	李強	泰雅族	協助課程發展與研發	本校人員
部落耆老	楊忠義	泰雅族	協助課程發展與研發	退休教師 部落耆老
部落耆老	楊志國	泰雅族	協助課程發展與研發	家長會長

3. 爭取「學校型態實驗教育」計畫經費，協助課程發展、人力培育、協同教師鐘點費及教材設備添購等。
4. 建立原住民文化課程人才庫，廣招部落社區、家長有意願參與課程志工，培訓成為教學支援工作人員；並建立編制內教師與教學支援工作者溝通平台，透過工作坊、專業知能成長等交流互動，增進教學成效與學生學習品質。
5. 辦理實驗教育、原住民族教育等相關研習，強化教師文化回應教學知能，增進家長部落對實驗教育的認知與支持參與。

二、學校行政組織



三、計畫主持人及參與人員背景資料

(一) 計畫主持人

姓名：葉文杰 Masau · Pusan

族籍：台灣原住民族【泰雅族-北勢群】

任期：民國 105 年 8 月 1 日起聘。

(二) 學歷：省立台北師專、花蓮師範學院數理教育系、國立台北教育大學教育政策與管理研究所(肄)、國立新竹教育大學教育與學習科技學系碩士班

(三) 經歷：

1993 擔任宜蘭縣鄉土教材編輯委員

1996 擔任宜蘭縣原住民教育輔導團

2000 擔任苗栗縣國教輔導團-原住民族語輔導員

2007 擔任苗栗縣國教輔導團本土語言原住民族語輔導員

2009-2019 協助辦理苗栗縣原住民族部落大學業務

2010 擔任全國原住民族語文競賽評審委員

2010-2012 擔任苗栗縣國教輔導團本土語言原住民輔導小組召集人

2012-2019 擔任苗栗縣本土教育暨台灣母語日訪視委員

2017-2019 擔任苗栗縣 12 年國教課綱研修種子校長

(四) 任期：

- 1、依「苗栗縣校長遴選辦法」規定，校長任期一任四年，得連任一任。
- 2、依「偏遠地區學校教育發展條例」施行細則第六條：校長任期一任四年，得連任二次。

(五) 參與人員背景資料

職稱	服務單位	姓名	族別	負責工作
教導主任	象鼻國小	吳學華	泰雅族	1、計畫聯絡人 2、擬定實驗課程教學計畫 3、泰雅族語文化教學 4、泰雅音樂文化教學 5、部落故事歌舞劇教學
總務主任	象鼻國小	林志良	泰雅族	1、擬定實驗課程教學計畫 2、泰雅族教學環境設備充實與維護 3、泰雅族教學教具、耗材採購
教師	象鼻國小	楊念婷	泰雅族	1、擬定實驗課程教學計畫 2、Gaga、族語文課程教學設計 3、Gaga、族語文課程教學設計 4、國際教育課程教學設計及教學
教師	象鼻國小	李雅馨	泰雅族	1、擬定實驗課程教學計畫 2、Gaga、族語文課程教學設計 3、Gaga、族語文課程教學 4、泰雅織布文化教學
教師	象鼻國小	陳正啟	漢族	1、擬定實驗課程教學計畫 2、泰雅族教學紀錄與數位典藏 3、原住民族傳統文化推廣
教師	象鼻國小	田芝萱	泰雅族	1、Gaga、族語文課程教學設計 2、Gaga、族語文課程教學設計 3、國際教育課程教學設計及教學
教師	象鼻國小	李永成	泰雅族	1、Gaga、族語文課程教學設計 2、Gaga、族語文課程教學設計 3、泰雅語課程教學設計及教學
文化指導員	象鼻國小	林臻	泰雅族	1、擬定實驗課程教學計畫 2、泰雅族教學紀錄與數位典藏 3、原住民族傳統文化推廣
文化指導員	象鼻國小	李強	泰雅族	1、擬定實驗課程教學計畫 2、泰雅族教學紀錄與數位典藏 3、原住民族傳統文化推廣
專案助理	臺中教育大學	田至良	泰雅族	1、擬定實驗課程教學計畫 2、泰雅族教學紀錄與數位典藏 3、原住民族傳統文化推廣 4、協助行政業務工作
幹事	象鼻國小	謝耀祖	泰雅族	1、計畫經費執行與核結 2、計畫人員招聘與匯報

四、人員編制

111 學年本校之人員編制

職稱	員額	說明
班級	6+3	1、國小普通班 1-6 年級各一班 2、幼兒園 3-5 歲混齡一班 3、國小巡迴輔導班一班 4、學前巡迴輔導班一班
校長兼計畫主持人	1	
處主任	4	教導處、總務處、幼兒園、主計
組長	2	分二組：課程教學組、學生事務組
專任教師	6	多語文課程：國語文、英語 基礎課程：數學、自然科學
特教巡迴教師	3	1. 國小巡迴班 2 員 2. 學前巡迴班 1 員
專職族語師資	1	多語文課程：族語文
專職文化師資 (文化指導)	2	統整課程：Gaga(契聘二員)
護理師	1	
工友	1	
廚工	2	國小與幼兒園各一員
司機	1	幼兒園司機

依法公開遴聘優秀正式教師、專職教師或代理教師等，藉公開遴選並列冊後用。

五、校長及教職員工之資格與進用方式

(一) 校長依「苗栗縣縣立國民中小學校長遴選自治條例」辦理。

(二) 教職員工之資格及進用方式（依苗栗縣政府教育局教師編制每班 1.6 名教師計算）

1. 本校教職員工之任用條件，進用方式及薪資核定，依相關法令、苗栗縣政府教育處規範及下列增聘民族教師相關規定辦理。

2. 為因應「泰雅北勢群民族多語文教育實驗計畫」成立及運作，規劃增聘2名文化指導員及族語專職教師進行實驗課程的協助產出、教學及修正工作，並利用課餘時間進行田野調查。（標記粗體為增聘人員）。

處室別	職稱	擔任職務	聘任方式	備註
教導處	教務主任	綜理教務	校長聘任	編制教師
	課程教學組長	多語文/基礎課程/統整課程		
	學生事務組長	學務/輔導/生活管理		
	級任教師	一至六年級導師	教師甄選介聘	
	族語專職教師	族語文課程師資	教師甄選介聘 (學校自聘)	編制一名/國前署申請一名
	英語專職教師	英語文課程師資		編制二名
	文化專職教師	Gaga課程師資/田調		原民會申請二名
總務處	總務主任	綜理總務	校長聘任	編制教師
	護理師	健康衛生業務兼出納	主管機關派任	編制職員
	工友	兼任文書	主管機關派任	編制職員
	廚工	校園膳食安全	學校自聘	編制一名/契聘一名
主計	幹事	主計兼人事業務	主管機關派任	編制職員

3. 族語專職教師與文化專職教師資格及進用方式〈依據辦理學校型態原住民族實驗教育補助要點向原住民族委員會申請〉：
- 具中華民國國籍且身心健康、品德操守良好者。
 - 須對原住民族泰雅族民族教育有深入認識，並有相關語言文化認證或從事相關經歷證明者。
 - 進用方式為應聘教師須通過實驗小學自辦教師甄試試教（占總成績50%）及口試（占總成績50%），成績擇優錄取2名，備取若干名。
4. 英語專職教師資格及進用方式：向教育部申請英語專職教師一名，其資格及進用方式依國民中小學教學支援工作人員聘任辦法辦理。

六、職員工輔導方式

- (一) 為尊重同仁意願與選擇權，本校於實驗教育計畫審查通過後，籌備期間將對全校同仁發放留任意願調查表，徵詢並尊重同仁個人意願及選擇。
- (二) 對於有意願留任者，依其意願繼續留任，並將進行泰雅族民族實驗教育專業增能研習進修活動。
- (三) 對於無意願留任同仁，將陳請縣府酌予列入本縣超額教師介聘輔導對象，或輔導其參加現職教師介聘。
- (四) 為強化本校泰雅族民族實驗教育師資，對於校外有意願至本校服務之教師，將依據公立高級中等以下學校教師甄選作業要點、原住民族教育法及苗栗縣新進教師甄選簡章等規定，從甄選合格名單中依序選聘泰雅族籍-原住民籍-符合實驗教育課程專長教師-一般對從事實驗教育有興趣之教師等。

七、教師專業發展

本校教師普遍年輕且在地泰雅族人的比例約為六成，多有高度教學熱忱與願意接受挑戰的信心。惟因師培過程中，幾乎未曾接受泰雅族民族文化教育之培訓，因此規劃教師專業發展的培育是非常重要的環。除了自身文化回應教學的再增能、課程規劃與教學設計之外，教師尚肩負一項非常重要之工作，那就是教材編訂(包含一般教育與民族教育的教材)。以下將分別從教師專業發展內容、辦理方式與時間，說明本校民族實驗教育計畫教師專業發展：

- (一) 教師專業發展內容及辦理方式：本校於正式招生開學前將有一段約一整年的時間，以進行教師專業發展與教材編訂，所以將利用第一年時間進行第一部分「泰雅族民族、語言、文化課程」，第二部分「課程發展與教學設計」之培訓課程，待招生教學之後進行「現場教學實務」之進修。

第一部分	族語言、Gaga 課程	1、了解泰雅族澤敖利語系使用、泰雅族歷史文化、環境生態、社會制度、生命祭儀、部落文化、社會處境與議題。 2、課程採取講座式與部落參訪二種方式辦理。
------	-------------	--

<p>第二部分</p>	<p>課程發展與教學設計</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此階段是教師們消化之前培訓課程專業知能並轉化為實際課程與教學產品的過程。 2. 透過此教師專業發展課程，讓一般教育教師與民族教育教都能學習到教材編輯之知能。 3. 研討主題課程與教學策略。例如：一般教育與民族教育分組，或是各學科教材教法講座與分組研討、不同主題課程教案之研討工作坊並產出教案。 4. 根據前面培訓知能，開始著手教案的研修，包含各年級教案之間的銜接性，各年級教案的周延性，以及教學方法與策略的再修訂。 5. 教材編訂： 編定前：教材編輯理論、原理、方法與策略之培訓講座或工作坊。 編定後：一邊編訂教材、一邊印證與消化課程內涵與教材編訂知識，並且根據教育目標、課程內涵與課程方案編訂一科一科、一冊一冊的教材。
<p>第三部分 (招生教學後)</p>	<p>現場教學實務分享與研討</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 108 課綱素養導向教學規劃研討。 2. 各科教學策略(例如：族語文、國語文、英語文、數學、自然科學、Gaga 等)課程研討。 3. 學生生活與學習輔導、課室觀察、教學技巧或援引例子、作業型式、評量題型與題目等等，教學實際案例分享與研討。 3. 協同教學、夥伴關係、同儕視導，合作教學。 4. 小組共同備課與觀、議課。

(二) 教師專業發展辦理時間：

1. 實驗教育階段的每年會擇定暑假(5天)與寒假(2天)辦理。
2. 每月固定的課程發展委員會中辦理。
3. 每週三教師進修活動安排。
4. 教師社群共備時間自行與數位老師研商討論。
5. 設立實驗課程工作坊研發課程。

八、實驗規範

依學校型態實驗教育實施條例第20條第3項規定「主管機關指定辦理學校型態實驗教育之公立學校，應就第1項所定事項擬訂實驗規範，報學校主管機關核轉中央主管機關核定；於實驗規範之範圍內，得不適用國民教育法、高級中等教育法、特殊教育法及其相關法規之規定，該規範並應載明其不適用之相關規定」。本校實驗規範，擬訂不適用法規及其相關規定，並提具替代措施如下：

苗栗縣泰安鄉象鼻國民小學學校型態實驗教育規範審查表(核定版)

臺教授國部字第1090055112號函

實驗範圍	不適用法規	替代方案	說明
課程教學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國民教育法第8條第1項有關「課程綱要」之規定。 2. 國民教育法第8條之2第2項有關「選用教科圖書」之規定。 3. 國民教育法施行細則第10條第1項有關「自編教材」之規定。 4. 十二年國民基本教育課程綱要總綱 <ol style="list-style-type: none"> (1)有關「學習領域」之規定。 (2)有關「學習節數」之規定。 (3)有關「課程計畫」之規定。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本實驗計畫保留部分部定課程，並規劃以泰雅語言文化為主之校訂實驗課程。 <ol style="list-style-type: none"> (1)保留之部定課程：「國語文、英語文、數學、自然科學」等四領域。 (2)泰雅族語文及泰雅 GAGA 領域課程(校定實驗課程)：依低、中、高年段設計主題式課程，由本校實驗教育課程發展委員會審定。 2. 教材：發展泰雅族本位的課程架構以取代現行課程綱要，參採教科書並且不依課綱自編部分教材。 3. 學習領域：國語文、英語文、數學、自然科學、泰雅族語文及泰雅 GAGA 等六門領域課程。 4. 學習節數： <ol style="list-style-type: none"> (1)部定課程依本計畫提升學力之目標及學生學習需求，訂定多語文及基礎課程，領域節數分配如下： <ol style="list-style-type: none"> ①低年級：語文領域11節(含英語文3節、國語文8節)、數學領域6節。 ②中年級：語文領域11節(含英語文4節、國語文7節)、數學領域6節、自然科學2節。 ③高年級：語文領域12節(含英語文5 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校因實施泰雅族民族實驗教育實驗之理念，主題統整課程教學模式，落實從真實情境做中學，以部落文化為鷹架，連結學生生活經驗，提升學生學習興趣，深化學習效果。 2. 有關自編教材之泰雅族語文及泰雅 GAGA 課程需排除十二年國民基本教育課程綱要方能完整實施，包括課程計畫之撰寫內容應給予學校自主空間。 3. 本校將自編泰雅族語文及泰雅 GAGA 課程教材編輯，透過課程發展委員會及部落耆老代表等組成編訂審查之。 4. 各領域學習節數依學校實驗教育規劃及學生學習需求彈性調整。 5. 每學年度之學校課程計畫由學校依自己的內容格式編寫，並送苗栗縣政府教育處備查。 6. 涉及民族教育之教材仍依原住民族教育法相關規定辦理。



		<p>節、國語文7節)、數學領域6節、自然科學2節。</p> <p>(2)校定實驗課程為泰雅族文化主題統整課程。訂定各年段節數如下：</p> <p>①低年級：泰雅族語文3節、泰雅 GAGA 12節。</p> <p>②中年級：泰雅族語文3節、泰雅 GAGA 10節。</p> <p>③高年級：泰雅族語文3節、泰雅 GAGA 9節。</p>	
學習成就 評量	國民教育法第13條第1項授權訂定之國民小學及國民中學學生成績評量準則第3條第1款第1目，有關「評量範圍」之規定。	本實驗計畫學習領域「評量範圍」包含本計畫所規劃之部定課程的學習領域、泰雅語言文化為主之校訂實驗課程。	本實驗計畫評量範圍： (1)國語文、英語文、數學、自然科學等領域課程。 (2)泰雅族語文及泰雅 GAGA 等領域課程。

九、設備、設施

(一) 校地概況：校地面積：17,083 平方公尺

(二) 校舍、校地現況：

校舍名稱	間數	使用狀況
普通教室	6	新建教學大樓一、二樓
圖書室	2	新建教學大樓二樓
幼兒園	1	新建教學大樓一樓
行政辦公室	5	校長室、教導處、總務處、保健室、教師研究室
專科教室	3	民族教學教室、視聽教室、語言學習教室、特教巡迴班教室
書屋	1	一只貨櫃打造
學生廁所	4	1. 校門口泰雅圖騰 2. 新建教學大樓三層樓
泰雅部落入口意象	1	校門口
泰雅文化學習場域	1	傳統建築-家屋、穀倉、瞭望台、烤火寮 農耕區-小米區、苧麻區、番石榴區、樹豆
天空步道	1	無障礙觀景步道
運動場	1	200 公尺
體育器材室	1	
遊戲區	1	
半戶外球場	1	
教師單身宿舍	2	總計十一間
幸福學苑	1	師生與部落族人休閒中心(內裝橋藝遊戲及各類按摩器材)
廚房	1	師生早、午餐烹飪區
停車場	3	可容納 24 部汽車停放

(三) 學校周邊文化場域：

教學空間	間數	備註
------	----	----

苗栗縣泰雅文物館	1	設於泰安鄉錦水村(汶水國小旁)
雪霸國家公園管理處	1	位於泰安鄉與大湖鄉交界處(外汶水)
雪見遊憩中心	1	位在泰安鄉梅園村
二本松	1	設置觀景台、步道、古砲台…等
野桐工坊	1	國寶級泰雅編織大師尤瑪達路成立
戀綴工坊	1	
麻必浩市集	1	內有各類泰雅族傳統建築模型
象鼻吊橋	1	日據時代建置(撫番鎮壓產物)
千倆山古道	1	三座皆為日據時代日本警察開墾支舊步道
馬拉邦古道	1	
北坑古道	1	
士林水壩	1	台灣第一座設置生態魚梯水壩
大安溪流域	1	含支線=雪山坑溪、麻必浩溪、南坑溪、無名溪、北坑溪、大雪山溪、雪山溪、馬達拉溪等組成
馬拉邦山、千倆山、麻必浩山	3	可遙望大霸尖山、雪山山脈及聖稜線

(四) 教學設備：

教學設備	數量	備註
單槍投影機	7	含普通教室、風雨教室
互動觸控式教學電視	3	65吋
收錄放音機	6	
手提式擴音機	2	戶外教學用
教學用筆記型電腦	10	含 DVD
印表機	5	
白板	1	專科教室
攝影機	3	
教學用平板	30	爭取企業資源挹注
泰雅族民族教育意象裝置藝術	1	校門口配合實驗教育更名與造景

十、學生入學、學習成就評量、學生事務及輔導方式

(一) 入學方式

1. 本校廣納有意願之學生至本校就讀，惟須依據「苗栗縣指定公立學校辦理學校型態實驗教育辦法草案」第五條之規定，學校總人數不得超過二百四十人。
2. 本校招生依「苗栗縣公立國民中小學新生分發及入學實施要點」為依據，以設籍並實際居住於學區內之學齡學生為優先入學對象。餘得招收本縣有意願至本校就讀之學生。
3. 招生班級數及招生對象：
 - (1) 因應校地較小之因素，目前班級數各年級設立一班，共設置六班。
 - (2) 本校自 109 學年開始辦理民族實驗小學，一年級共設置一班。
4. 對原校學生之就學輔導方式
 - (1) 為尊重學生受教權與家長教育選擇權，本校於實驗教育計畫審查通過後，籌備期間將對全校親師生再次進行實驗教育計劃實施內容，並發放留校意願調查表，並尊重親師生個人意願及選擇。
 - (1) 有意願繼續就讀之學生〈包括其他族籍及漢人學生〉，經家長填具同意書後繼續在原校就讀。
 - (2) 無意願留在原校之學生〈包括其他族籍及漢人學生〉，依學生及家長意願輔導其至他校就讀，或建議與協助其至本校鄰近學校就讀。

(二) 學習成就評量

1. 由本校另訂《學生成績評量作業要點》規範之。
2. 本計畫關於學生評量之實驗範圍：本校擬自行發展學生成績評量之方式與標準，故須排除適用《國民教育法》第 13 條第 1 項有關學生評量準則之規定。
3. 學生身心發展與個別差異，以獎勵輔導為原則，並依照國民中小學九年一貫課程綱要精神，就下列方式依需求採用辦理：
 - (1) 筆試：就學生經由教師依教學目標所自編之測驗評量之。
 - (2) 口試：就學生之表現以口頭問答等方式評量之。
 - (3) 表演：就學生之表演活動評量之。

- (4) 實作評量：就學生之實際操作及解決問題等行為表現評量之。
 - (5) 作業：就學生各種習作簿、學習單評量之。
 - (6) 報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等所得結果之書面或口頭報告評量之。
 - (7) 檔案評量：透過學生學習檔案建置，紀錄平日所學，亦成為其學習記錄日誌。
 - (8) 資料搜集整理：就學生對資料之搜集、整理、分析及應用等活動評量之。
 - (9) 鑑賞：就學生資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。
 - (10) 晤談：就學生與教師談話過程，了解學生反應情形評量之。
 - (11) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。
 - (12) 其他：如研究、設計製作、問卷調查、學習札記、團體討論等。
4. 各項成績評量紀錄應兼顧文字描述及量化紀錄，並提供具體建議。各項成績評量之量化範圍及計算方式如下：
 - (1) 學期成績以「族語文、國語文、英語文、數學、自然科學、gaga 民族教育及日常生活表現」等七項分別計算。
 - (2) 學習領域內以個別學科方式評量者，該領域之學期成績為各學科之學期成績乘以各該學科之教學節數，所得之總和再除以該領域教學總節數。
 5. 以量化紀錄為之，不排名次，至學期末應轉換為優、甲、乙、丙、丁五等第方式記錄；輔以文字描述時，應依評量內涵與結果予以說明，並提供具體建議。
 - (1) 優等：90 分以上者。
 - (2) 甲等：80 分以上未滿 90 分者。
 - (3) 乙等：70 分以上未滿 80 分者。
 - (4) 丙等：60 分以上未滿 70 分者。
 - (5) 丁等：未滿 60 分者。
 6. 學生學期成績評量紀錄，應以書面通知家長及學生，其內容應兼顧文字描述及量化紀錄。惟成績通知單應以個別學生之評量紀錄為之。
 7. 學生畢業總成績以族語文、國語文、英語文、數學、gaga 民族教育及日常生活表現等七項分別計算之。



(三) 學生事務

1. 計畫目標：

- (1) 建構和諧關懷的溫馨校園
- (2) 建立多元開放的平等校園
- (3) 營造尊重人權的法治校園
- (4) 體現生命價值的安全校園

2. 行政組織及執掌：

- (1) 成立「友善校園－學生事務與輔導工作執行小組」，成員 9 人，校長為召集人。
- (2) 定期召開會議，研議討論年度配合工作計畫及重要措施，解決推行事項衍生問題，並督責相關單位、人員落實學生事務與輔導工作績效。
- (3) 規劃項目：輔導知能研習、認輔制度、生涯輔導、親職教育、輔導網路、中輟學生復學輔導、性別平等教育、生命教育、人權法治及品德教育等工作要項。
- (4) 落實教師輔導學生之職責，並加強學校本位的研習與進修機制。
- (5) 成立危機處理小組，處理學校偶發及緊急事件，並引進輔導資源，協助學校輔導工作。

3. 整體實施策略：

- (1) 持續推動學生輔導新體制。
- (2) 強化中輟學生輔導與選替性教育措施。
- (3) 加強學校實施認輔制度及輔導網絡運作。
- (4) 鼓勵學校規劃人際安全創意空間。
- (5) 鼓勵學校教師交互支援教學及教育活動。
- (6) 持續推動性別平等教育。
- (7) 整合社會資源輔助弱勢學生學習。
- (8) 持續推動人權教育。
- (9) 推動沒有體罰校園運動。

- (10) 倡導校園禮貌禮儀教育。
- (11) 加強校園品德教育。
- (12) 強化公民意識。
- (13) 持續推動生命教育。
- (14) 落實校園建築安全與健康環境檢查工作。
- (15) 強化危機處理小組與輔導網絡運作。
- (16) 推動師生參與生命體驗營活動。

(四) 輔導方式

落實三級輔導，強化親職教育，營造友善校園

1. 依據學生狀況，訂定班級輔導與個案輔導的策略，提供教導處、學務組、導師、任課教師與認輔教師參考，並持續追蹤輔導。
2. 進行家庭訪問，了解個案學生的校外生活情況，提供親子教養的建議。
3. 整合各方資源，協助學生優勢智能明朗化，符應學校快樂希望、自信自律教育願景。

捌、經費預算

類別	項次	經費項目	單價(元)	數量	金額(元)	說明	
經常門	人事費	1	文化指導員 人事費	573,948	2人	1,147,896	1. 計算基準： 自 111 年 8 月至 112 年 7 月止。 2. 薪資：36,400 元*13.5 月=491,400 元 3. 勞健保與退休金提撥\$6,879*12 月=82,548 元
		人事費小計				1,147,896	
	業務費	2	講師鐘點費	2,000	15 時	30,000	聘請專家學者、部落耆老、工藝師等，蒞校專題講座、課程工作坊…等
		3	部落耆老 授課鐘點費	400	200	80,000	每週 5 節*40 週*400 元
		4	印刷費	50,000	1 批	50,000	自編教材編印
		5	教材編撰費	1,020	10 仟字	10,200	編撰民族文化教材
		6	差旅費	20,000	1 批	20,000	1. 講師交通費、教師、族語師、文化指導員…等 2. 依苗栗縣差勤管理辦法規定
		7	教學材料費	500	50 人	25,000	民族文化教材、教學材料
		8	誤餐費	80	15 場*30	36,000	1. 辦理課程、研習、工作坊等 2. 辦理實驗教育專題講座等
		9	交通費	11,000	2 車次	22,000	師生課程教學參訪觀摩
10	雜支	18,904	1 批	18,904	總金額 5%內		
業務費小計				292,104			
經常門合計				1,440,000			
資本門	11	教學器材設備費	30,000	2 台	60,000	攝影器材-數位相機 1. 田調訪談、研習、工作坊等影像記錄用 2. 教學活動影像紀錄用 ※SONY a6100L 2,420 萬像素 CMOS 元件 425 點相位式對焦點 180° 翻轉式 LCD 觸控螢幕 內建 4K 錄影功能	
	資本門合計				60,000		
合計					1,500,000		
總計		新台幣壹佰伍拾萬元整					

備註	本項計畫除「人事費」、「教學器材設備費」不得相互勻支外，餘項目應可勻支。
----	--------------------------------------

玖、預期效益

- 一、 傳承與永續泰雅族傳統文化與技藝，深化原住民族文化內涵與族群認同。
- 二、 建構在地泰雅北勢群文化課程，探索文化知識體系，逐步發展符合族人需求之民族實驗學校。
- 三、 提升教師文化知能及專業素養，推動以文化內涵為主軸結合現代知識之課程。
- 四、 建置具泰雅北勢群文化優質學習環境，涵化品格深度，開創民族教育新局。
- 五、 提升原住民族基礎學養，兼顧學生基本能力提升與民族教育發揚，建立學生倫理價值與部落秩序。
- 六、 結合社區力量，走進部落學習，建立符合原住民族需求之教育模式。

承辦人：

教師兼
教導主任 吳學華

主任：

教師兼
教導主任 吳學華

主計：

幹事兼
主計 謝耀祖

校長：

校長 葉文杰